



Μ.Δ.Ι.Π.
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

2023

ΤΜΗΜΑ ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

Κανονισμός εκπόνησης εργασιών

Ορεστιάδα, 2023



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σχολή Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας
Τμήμα Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος και
Φυσικών Πόρων

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

«Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση»

Ακαδημαϊκό Έτος
2022 – 2023

Για θέματα που δεν προβλέπονται από τον Κανονισμό επιλαμβάνεται η Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. Οι διατάξεις του παρόντος Κανονισμού μπορούν να τροποποιούνται με απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής, ύστερα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων. Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία ή τον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος και της Συγκλήτου του Ιδρύματος, με τροποποίηση του Κανονισμού και δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

1.1 Οδηγός εργασιών



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ

DEMOCRITUS
UNIVERSITY
OF THRACE

Σχολή Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας
Τμήμα Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος
και Φυσικών Πόρων

Π.Μ.Σ. “Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός
και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση”

Τίτλος Μαθήματος

«Τίτλος Εργασίας»

Όνοματεπώνυμο μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας

Αριθμός Μητρώου

Ορεστιάδα
(ακαδημαϊκό έτος)

Περιεχόμενα

1 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ WORD	4
1.1 Β1. Δομή της εργασίας.....	4
1.1.1 Εισαγωγή.....	4
1.1.2 Κυρίως θέμα - Επιμέρους ενότητες	4
1.1.3 Συμπεράσματα - Προτάσεις.....	4
1.1.4 Βιβλιογραφία	4
1.2 Β2. Προδιαγραφές.....	5
1.3 Β3. Λογοκλοπή	5

1 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ WORD

1.1 **B1. Δομή της εργασίας**

1.1.1 *Εισαγωγή*

Η έκταση θα είναι περίπου το 10% της συνολικής εργασίας, όπου θα περιγράψετε με λίγα λόγια το θέμα και την προβληματική της εργασίας. Θα καταγράψετε με τρόπο συνοπτικό και περιεκτικό το ζήτημα που διερευνήσατε και την κρισιμότητά του. Στο τέλος της εισαγωγής θα αναφέρετε το σκοπό της εργασίας, χρησιμοποιώντας εκφράσεις όπως: *Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι να εξετάσει/διερευνήσει/παρουσιάσει...* Στο τέλος της εισαγωγής θα αναφέρετε το σκοπό της εργασίας. Για να επιτύχουμε το σκοπό, συνήθως θέτουμε επιμέρους στόχους. Εφόσον έχετε ξεχωρίσει τους επιμέρους στόχους θα ακολουθεί η εξής πρόταση: Προκειμένου να επιτευχθεί ο σκοπός της εργασίας τέθηκαν επιμέρους στόχοι. *Ειδικότερα, εξετάστηκαν οι*».

1.1.2 *Κορίως θέμα - Επιμέρους ενότητες*

Η έκταση θα είναι περίπου το 80% της συνολικής εργασίας, όπου θα παρουσιάσετε το θέμα σας αφού πρώτα έχετε χωρίσει θεματικές ενότητες. Θα χρησιμοποιήσετε τους αντίστοιχους τίτλους – ώστε να ανταποκρίνονται εύστοχα στις θεματικές σας ενότητες. Τα επιχειρήματά που θα αναπτύξετε σε κάθε ενότητα θα πρέπει να στηρίζονται σε βιβλιογραφικές αναφορές.

1.1.3 *Συμπεράσματα - Προτάσεις*

Η έκταση θα είναι περίπου το 10% της συνολικής εργασίας, όπου θα παρουσιάσετε συνοπτικά τα συμπεράσματα της εργασίας. Στην ενότητα αυτή θα συνοψίσετε ή θα ανακεφαλαιώσετε πολύ σύντομα τα βασικά σημεία που αναπτύχθηκαν, και θα καταλήξετε σε συμπεράσματα που θα απαντούν στο σκοπό και στους επιμέρους στόχους που θέσατε. Στα συμπεράσματα δεν εισάγουμε ποτέ νέες πληροφορίες. Στο τέλος θα παρουσιάσετε τις προτάσεις σας.

1.1.4 *Βιβλιογραφία*

Όλο το βιβλιογραφικό υλικό (βιβλία, επιστημονικά άρθρα, λήμματα από έργα αναφοράς) που χρησιμοποιήθηκε στο κείμενο πρέπει να παρουσιάζεται στον πίνακα βιβλιογραφίας, που παρατίθεται στο τέλος της εργασίας. Στη βιβλιογραφία καταγράφονται εκείνα μόνο τα έργα τα οποία έχουν αναφερθεί στην εργασία. Πάντα στον τελικό έλεγχο και πριν στείλετε την εργασία, θα πρέπει να διαβάσετε την εργασία μια φορά ως ενιαίο κείμενο, ώστε να εντοπίσετε τυχόν αστοχίες. Σε αυτό το στάδιο προτείνεται να γίνεται έλεγχος διασταύρωσης με τις βιβλιογραφικές αναφορές που έχετε συμπεριλάβει στο κείμενο και αυτές που έχετε εισάγει στη λίστα σας στο κεφάλαιο Βιβλιογραφία στο τέλος της εργασίας. Αυτό μπορεί να γίνει με την εφαρμογή “Find/Εύρεση” του Word. Η Βιβλιογραφία να ακολουθεί το σύστημα APA. Εδώ θα βρείτε παραδείγματα για κάθε περίπτωση αναφοράς, είτε μέσα στο κείμενο, είτε στο κεφάλαιο Βιβλιογραφία, στο τέλος της εργασίας: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

Προτείνεται να χρησιμοποιήσετε εφαρμογές για την βιβλιογραφία όπως η εφαρμογή desktop Mendeley, Zotero ή την διαδικτυακή εφαρμογή «atCite» <https://atcite.com> . Όλες οι εφαρμογές είναι δωρεάν, και σας δίνουν τη δυνατότητα να παραθέσετε, με επιστημονικά αδιάβλητο τρόπο, διάφορους τύπους πηγών βάσει βιβλιογραφικών συστημάτων (π.χ. APA, MDPI, etc.).

Η βιβλιογραφία χωρίζεται σε 2 επιμέρους υποκεφάλαια -εφόσον υπάρχουν ελληνικές και ξενόγλωσσες βιβλιογραφικές αναφορές ήτοι: **Ξενόγλωσση, Ελληνόγλωσση**. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε τουλάχιστον 20 βιβλιογραφικές αναφορές εκ των οποίων 7 τουλάχιστον θα είναι ξενόγλωσσες και θα προέρχονται από διεθνή έγκριτα περιοδικά. Προτείνεται οι βιβλιογραφικές

αναφορές να είναι πρόσφατες, δηλαδή να αφορούν δημοσιεύσεις που έχουν γίνει μέσα στην τελευταία δεκαετία.

1.2 B2. Προδιαγραφές

Τίτλος και ταυτότητα συγγραφέα (-ων): Ο τίτλος της εργασίας να είναι με κεφαλαία σε γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 Bold, ακολουθούμενος από το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα επίσης σε γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 Bold, επικεντρωμένα στο μέσον

Περίληψη: 150-200 λέξεις, γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12

Λέξεις κλειδιά: 3-5 λέξεις κλειδιά, γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12

Κυρίως κείμενο: Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12, μονό διάστιχο

Πίνακες-σχήματα: ενταγμένα στη ροή του κειμένου

Αριθμός λέξεων εργασίας: 3.000 – 3.500 λέξεις

Βιβλιογραφικές αναφορές: θα πρέπει να υπάρχουν μέσα στο κείμενο και στο κεφάλαιο «Βιβλιογραφία», και να ακολουθούν το στυλ **APA**.

1.3 B3. Λογοκλοπή

Προσοχή η εργασία σας να μην περιέχει λογοκλοπή! Στον ακαδημαϊκό χώρο θεωρείται αυτονόητη η αναφορά στις πηγές. Υποβολή εργασίας με ιδέες και ευρήματα άλλων χωρίς αναφορά στις πηγές, αποτελεί λογοκλοπή, η οποία τιμωρείται.

Τις εργασίες αναμένεται να τις γράφετε εσείς οι ίδιοι, με δικά σας λόγια, χωρίς αντιγραφές και λογοκλοπές. Η αναπαραγωγή αυτούσιων ή παραφρασμένων αποσπασμάτων από τα βιβλία ή άρθρα που συμβουλευόμαστε, όταν δεν τοποθετείται σε εισαγωγικά αλλά ομολογείται με παραπομπή στο όνομα του συγγραφέα, αποτελεί αντιγραφή. Αντιγραφή που δεν ομολογείται τεκμηριωμένα και σχολαστικά με χρήση εισαγωγικών και με τις ανάλογες παραπομπές, αποτελεί λογοκλοπή και επιφέρει σοβαρές κυρώσεις. Το ίδιο ισχύει και για την απλή παράφραση (= απόδοση του νοήματος με δικά μας λόγια) επιχειρημάτων ή την παράθεση στοιχείων που έχουμε διαβάσει κάπου, όταν δεν ομολογείται σχολαστικά η πηγή από την οποία αντλούμε τα εν λόγω επιχειρήματα-στοιχεία. Πιο συγκεκριμένα, υπάρχουν ποικίλες περιπτώσεις που πρέπει να προσέξουμε διότι τιμωρούνται:

- ✓ *Μην παραθέτετε κομμάτια βιβλίων ή άρθρων ή εργασιών άλλων αυτολεξεί χωρίς να τα περικλείετε σε εισαγωγικά και χωρίς να αναφέρετε το συγγραφέα, τη χρονολογία, τη σελίδα. Η αυτολεξεί παράθεση χωρίς εισαγωγικά χωρίς αναφορά στην πηγή, είναι λογοκλοπή. Πέραν της αυτολεξεί παράθεσης, λογοκλοπή θεωρείται και η παράφραση εδαφίων από έργα άλλων, συμπεριλαμβανομένων και έργων συμφοιτητών σας, καθώς και η παράθεση στοιχείων που άλλοι συνέλεξαν ή επεξεργάστηκαν, χωρίς αναφορά στην πηγή. Πρέπει να αναφέρετε πάντοτε με πληρότητα την πηγή κάτω από τον πίνακα ή σχέδιο, όπως στα παραθέματα.*
- ✓ *Η αυτολεξεί παράθεση χωρίς εισαγωγικά, ακόμα κι αν συνοδεύεται από αναφορά στην πηγή σε κάποιο άλλο σημείο του κειμένου ή στο τέλος του, είναι αντιγραφή. Η αναφορά στην πηγή στο τέλος π.χ. μιας παραγράφου ή μιας σελίδας, δεν δικαιολογεί συρραφή εδαφίων έργου άλλου συγγραφέα, έστω και παραφρασμένων, και παρουσίασή τους ως δική σας εργασία. Αυτό τιμωρείται ως αντιγραφή.*
- ✓ *Υπάρχει επίσης περιορισμός στο μέγεθος και στη συχνότητα των παραθεμάτων που μπορείτε να εντάξετε στην εργασία σας εντός εισαγωγικών. Κάθε μεγάλο παράθεμα (π.χ. σε πίνακα ή πλαίσιο, κλπ), προϋποθέτει ειδικές ρυθμίσεις, και όταν δημοσιεύεται προϋποθέτει την άδεια του συγγραφέα*

ή του εκδότη. Το ίδιο και οι πίνακες και τα σχέδια. Εσείς μπορείτε να χρησιμοποιείτε τέτοιο υλικό, με μέτρο,

Παρακαλείσθε να συμβουλευτείτε τον **Οδηγό Ενάντια στη Λογοκλοπή της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας του ΔΠΘ**. Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στον σύνδεσμο: <https://modip.duth.gr/wp-content/uploads/2020/06/9.-%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82-%CE%B5%CE%BD%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%B1-%CF%83%CF%84%CE%B7-%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%BF%CF%80%CE%AE.pdf>

1.2 Οδηγός για συγγραφή ερευνητικής μεταπτυχιακής διατριβής



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ

DEMOCRITUS
UNIVERSITY
OF THRACE

Σχολή Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας
Τμήμα Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος
και Φυσικών Πόρων

Π.Μ.Σ. “Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός
και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση”

**Οδηγίες για την προετοιμασία και την
συγγραφή ερευνητικής Μεταπτυχιακής Διατριβής**

Τίτλος Μεταπτυχιακής Διατριβής

**Όνοματεπώνυμο μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας
Αριθμός Μητρώου**

Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή

**Ορεστιάδα
(ακαδημαϊκό έτος)**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Κανονισμός Μεταπτυχιακής Διατριβής.....	9
2. Περιεχόμενα.....	9
3. Προτεινόμενη βιβλιογραφία	9
4. Προετοιμασία της διατριβής σε μορφή word.....	9
4.1. Δομή της διατριβής	9
<i>Εισαγωγή</i>	9
<i>Βιβλιογραφική Επισκόπηση</i>	10
<i>Μεθοδολογία</i>	10
<i>Αποτελέσματα</i>	10
<i>Συζήτηση</i>	10
<i>Συμπεράσματα-Προτάσεις-Περιορισμοί</i>	10
<i>Βιβλιογραφία</i>	10
4.2. Προδιαγραφές	11
4.3. Λογοκλοπή.....	11
5. Προετοιμασία της παρουσίασης σε μορφή power point.....	12
5.1. Δομή της Παρουσίασης.....	12
5.2. Μορφοποίηση κειμένου - εικόνας της παρουσίασης σε power point.....	12
5.3. Παρατηρήσεις για το περιεχόμενο της παρουσίασης σε power point	13

1. Κανονισμός Μεταπτυχιακής Διατριβής

Πριν ξεκινήσετε να γράφετε την Μεταπτυχιακή διατριβή θα πρέπει να μελετήσετε προσεκτικά τον Κανονισμό Σπουδών του Π.Μ.Σ..

2. Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή
 - 1.1. Η προβληματική της έρευνας
 - 1.2. Σκοπός της έρευνας
 - 1.3. Διάρθρωση της έρευνας
2. Βιβλιογραφική Επισκόπηση
 - 2.1 *τίτλος υποκεφαλαίου*
 - 2.2.....
3. Μεθοδολογία
 - 3.1. Γενικά
 - 3.2 Περιοχή έρευνας
 - 3.3. Σχεδιασμός Ερωτηματολογίου
 - 3.4. Ανάλυση Δεδομένων
4. Αποτελέσματα
5. Συζήτηση
6. Συμπεράσματα
7. Προτάσεις και περιορισμοί της έρευνας
 - Βιβλιογραφία
 - Παράρτημα

3. Προτεινόμενη βιβλιογραφία

Ο/Η επιβλέπων/ουσα σας προτείνει πρόσφατα άρθρα επιστημονικών περιοδικών που είναι σχετικά με το θέμα σας. Θα πρέπει να τα μελετήσετε προσεκτικά, να βασιστείτε σε αυτά και να χρησιμοποιήσετε τις λέξεις κλειδιά για την αναζήτηση της βιβλιογραφία που θα κάνετε στη συνέχεια.

4. Προετοιμασία της διατριβής σε μορφή word

4.1. Δομή της διατριβής

Εισαγωγή

Η έκταση θα είναι περίπου το 3-5% της συνολικής διατριβής, όπου θα περιγράψετε με λίγα λόγια το θέμα και την προβληματική της διατριβής, τα ερευνητικά ερωτήματα. Θα καταγράψετε με τρόπο συνοπτικό και περιεκτικό το ζήτημα που διερευνήσατε και την κρισιμότητά του. Στο τέλος της εισαγωγής θα αναφέρετε το σκοπό της διατριβής, χρησιμοποιώντας εκφράσεις όπως: *Σκοπός της παρούσας διατριβής είναι να εξετάσει/διερευνήσει/παρουσιάσει...* Στο τέλος της εισαγωγής θα αναφέρετε το σκοπό της διατριβής. Για να επιτύχουμε το σκοπό, συνήθως θέτουμε επιμέρους στόχους. Εφόσον έχετε ξεχωρίσει τους επιμέρους στόχους θα ακολουθεί η εξής πρόταση: Προκειμένου να επιτευχθεί ο

σκοπός διερευνήθηκε/εξετάστηκε... π.χ. «Προκειμένου να επιτευχθεί ο σκοπός της διατριβής τέθηκαν επιμέρους στόχοι. Ειδικότερα, εξετάστηκαν οι».

Βιβλιογραφική Επισκόπηση

Η έκταση θα είναι περίπου το 15-17% της συνολικής διατριβής, όπου θα αναφέρετε τις επιμέρους θεματικές που διερευνήθηκαν για την κατάρτιση του εργαλείου της έρευνας (πχ. ερωτηματολόγιο). Σύμφωνα με αυτές τις θεματικές θα σχεδιαστούν και οι θεματικές ενότητες που θα ομαδοποιούνται τα αποτελέσματα.

Μεθοδολογία

Η έκταση θα είναι περίπου το 10% της συνολικής διατριβής, όπου θα περιγράψετε την επιστημονική μεθοδολογία και οι αναλύσεις που ακολουθήσατε, προκειμένου να απαντήσετε στα ερευνητικά ερωτήματα που θέσατε. Να συμπεριλαμβάνεται ένα διάγραμμα ροής της μεθοδολογίας που ακολουθήσατε.

Αποτελέσματα

Η έκταση θα είναι περίπου το 50% της συνολικής διατριβής, όπου θα παρουσιάσετε τα αποτελέσματα της έρευνας αφού πρώτα έχετε χωρίσει θεματικές ενότητες – οι οποίες θα ανταποκρίνονται εύστοχα στα αποτελέσματα που παρουσιάζετε. Για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων θα χρησιμοποιήσετε πίνακες, σχήματα και διαγράμματα. Η περιγραφή των πινάκων/ σχημάτων/ διαγραμμάτων θα προηγείται πάντα και θα υπάρχει αναφορά μέσα στο κείμενο (π.χ. Πίνακας 1.).

Συζήτηση

Η έκταση θα είναι περίπου το 10% της συνολικής διατριβής, όπου θα συζητήσετε αναλυτικά τα σημαντικά ευρήματα της έρευνας, και θα συνοδεύονται από βιβλιογραφικές αναφορές (συγκρίσεις με μελέτες που οδηγήσαν σε παρόμοια ή αντίθετα ευρήματα).

Συμπεράσματα-Προτάσεις-Περιορισμοί

Η έκταση θα είναι περίπου το 10% της συνολικής διατριβής, όπου θα παρουσιάσετε συνοπτικά τα συμπεράσματα της έρευνάς σας. Στις ενότητες αυτές θα συνοψίσετε ή θα ανακεφαλαιώσετε πολύ σύντομα τα βασικά σημεία που αναπτύχθηκαν, και θα καταλήξετε σε συμπεράσματα που θα απαντούν στο σκοπό και στους επιμέρους στόχους που θέσατε. Στα συμπεράσματα δεν εισάγουμε ποτέ νέες πληροφορίες. Στο τέλος θα παρουσιάσετε τις προτάσεις σας και τους περιορισμούς της έρευνας (π.χ. αναφορικά με το κόστος ή το δείγμα).

Βιβλιογραφία

Όλο το βιβλιογραφικό υλικό (βιβλία, επιστημονικά άρθρα, λήμματα από έργα αναφοράς) που χρησιμοποιήθηκε στο κείμενο πρέπει να παρουσιάζεται στον πίνακα βιβλιογραφίας, που παρατίθεται στο τέλος της διατριβής. Στη βιβλιογραφία καταγράφονται εκείνα μόνο τα έργα τα οποία έχουν αναφερθεί στην εργασία. Πάντα στον τελικό έλεγχο και πριν στείλετε την εργασία, θα πρέπει να διαβάσετε την εργασία μια φορά ως ενιαίο κείμενο, ώστε να εντοπίσετε τυχόν αστοχίες. Σε αυτό το στάδιο προτείνεται να γίνεται έλεγχος διασταύρωσης με τις βιβλιογραφικές αναφορές που έχετε συμπεριλάβει στο κείμενο και αυτές που έχετε εισάγει στη λίστα σας στο κεφάλαιο Βιβλιογραφία στο τέλος της διατριβής. Αυτό μπορεί να γίνει με την εφαρμογή “Find/Εύρεση” του Word. Η βιβλιογραφία να ακολουθεί το σύστημα APA. Εδώ θα βρείτε παραδείγματα για κάθε περίπτωση αναφοράς, είτε μέσα στο κείμενο, είτε στο κεφάλαιο Βιβλιογραφία, στο τέλος της διατριβής: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

Προτείνεται να χρησιμοποιήσετε την πρωτοποριακή διαδικτυακή εφαρμογή «atCite» <https://atcite.com> η οποία είναι δωρεάν, και σας δίνει τη δυνατότητα να παραθέσετε, με επιστημονικά

αδιάβλητο τρόπο, διάφορους τύπους πηγών βάσει βιβλιογραφικών συστημάτων, μεταξύ των οποίων και της – APA (7η έκδ.).

Η βιβλιογραφία χωρίζεται σε 2 επιμέρους υποκεφάλαια -εφόσον υπάρχουν ελληνικές και ξενόγλωσσες βιβλιογραφικές αναφορές ήτοι: Ξενόγλωσση, Ελληνόγλωσση. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε τουλάχιστον 40 βιβλιογραφικές αναφορές εκ των οποίων 20 τουλάχιστον θα είναι ξενόγλωσσες και θα προέρχονται από διεθνή έγκριτα περιοδικά. Οι βιβλιογραφικές αναφορές να είναι πρόσφατες, δηλαδή να αφορούν δημοσιεύσεις που έχουν γίνει μέσα στην τελευταία δεκαετία.

4.2. Προδιαγραφές

Πρότυπο: το παρόν συνοδεύεται από ένα **Πρότυπο αρχείο word**. Στο αρχείο αυτό δεν επιτρέπεται να μεταβάλετε τις προδιαγραφές και τη μορφοποίηση κειμένων (στυλ γραμμάτων, επικεφαλίδες, στοίχιση, παράγραφος κ.τ.λ.), απλά το ακολουθείτε και κάθε στοιχείο που εισάγετε, συμμορφώνεται με το πρότυπο. Στο τέλος να ανανεώσετε τον πίνακα περιεχομένων, ώστε να ανταποκρίνεται στους τίτλους της διατριβής σας.

Περίληψη: 150-200 λέξεις

Λέξεις κλειδιά: 3-5 λέξεις κλειδιά

Πίνακες-σχήματα: ενταγμένα στη ροή του κειμένου, όπου πάντα θα προηγείται η περιγραφή τους π.χ. «Οι πολίτες θεωρούν ότι..... (Πίνακας 1.)»

Αριθμός σελίδων: τουλάχιστον 30 σελίδες

Βιβλιογραφικές αναφορές: τουλάχιστον 40, θα πρέπει να υπάρχουν μέσα στο κείμενο και στο κεφάλαιο «Βιβλιογραφία», και να ακολουθούν το στυλ **APA**.

4.3. Λογοκλοπή

*Προσοχή η διατριβή σας να μην περιέχει λογοκλοπή! Στον ακαδημαϊκό χώρο θεωρείται αυτονόητη η αναφορά στις πηγές. Υποβολή διατριβής με ιδέες και ευρήματα άλλων χωρίς αναφορά στις πηγές, αποτελεί **λογοκλοπή**, η οποία **τιμωρείται**.*

Την διατριβή αναμένεται να την γράφετε εσείς οι ίδιοι, με δικά σας λόγια, χωρίς αντιγραφές και λογοκλοπές. Η αναπαραγωγή αυτούσιων ή παραφρασμένων αποσπασμάτων από τα βιβλία ή άρθρα που συμβουλευόμαστε, όταν δεν τοποθετείται σε εισαγωγικά αλλά ομολογείται με παραπομπή στο όνομα του συγγραφέα, αποτελεί αντιγραφή. Αντιγραφή που δεν ομολογείται τεκμηριωμένα και σχολαστικά με χρήση εισαγωγικών και με τις ανάλογες παραπομπές, αποτελεί λογοκλοπή και επιφέρει σοβαρές κυρώσεις. Το ίδιο ισχύει και για την απλή παράφραση (= απόδοση του νοήματος με δικά μας λόγια) επιχειρημάτων ή την παράθεση στοιχείων που έχουμε διαβάσει κάπου, όταν δεν ομολογείται σχολαστικά η πηγή από την οποία αντλούμε τα εν λόγω επιχειρήματα-στοιχεία. Πιο συγκεκριμένα, υπάρχουν ποικίλες περιπτώσεις που πρέπει να προσέξουμε διότι τιμωρούνται:

- ✓ *Μην παραθέτετε κομμάτια βιβλίων ή άρθρων ή εργασιών άλλων αυτολεξεί χωρίς να τα περικλείετε σε εισαγωγικά και χωρίς να αναφέρετε το συγγραφέα, τη χρονολογία, τη σελίδα. Η αυτολεξεί παράθεση χωρίς εισαγωγικά χωρίς αναφορά στην πηγή, είναι λογοκλοπή. Πέραν της αυτολεξεί παράθεσης, λογοκλοπή θεωρείται και η παράφραση εδαφίων από έργα άλλων, συμπεριλαμβανομένων και έργων συμφοιτητών σας, καθώς και η παράθεση στοιχείων που άλλοι συνέλεξαν ή επεξεργάστηκαν, χωρίς αναφορά στην πηγή. Πρέπει να αναφέρετε πάντοτε με πληρότητα την πηγή κάτω από τον πίνακα ή σχέδιο, όπως στα παραθέματα.*
- ✓ *Η αυτολεξεί παράθεση χωρίς εισαγωγικά, ακόμα κι αν συνοδεύεται από αναφορά στην πηγή σε κάποιο άλλο σημείο του κειμένου ή στο τέλος του, είναι αντιγραφή. Η αναφορά στην πηγή στο τέλος π.χ. μιας παραγράφου ή μιας σελίδας, δεν δικαιολογεί συρραφή εδαφίων έργου άλλου συγγραφέα,*

έστω και παραφρασμένων, και παρουσίασή τους ως δική σας εργασία. Αυτό τιμωρείται ως αντιγραφή.

- ✓ Υπάρχει επίσης περιορισμός στο μέγεθος και στη συχνότητα των παραθεμάτων που μπορείτε να εντάξετε στην εργασία σας εντός εισαγωγικών. Κάθε μεγάλο παράθεμα (π.χ. σε πίνακα ή πλαίσιο, κλπ), προϋποθέτει ειδικές ρυθμίσεις, και όταν δημοσιεύεται προϋποθέτει την άδεια του συγγραφέα ή του εκδότη. Το ίδιο και οι πίνακες και τα σχέδια. Εσείς μπορείτε να χρησιμοποιείτε τέτοιο υλικό, με μέτρο,

Παρακαλείσθε να συμβουλευτείτε τον **Οδηγό Ενάντια στη Λογοκλοπή της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας του ΔΠΘ**. Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε εδώ: <https://modip.duth.gr/wp-content/uploads/2020/06/9.-%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82-%CE%B5%CE%BD%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%B1-%CF%83%CF%84%CE%B7-%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%BF%CF%80%CE%AE.pdf>

5. Προετοιμασία της παρουσίασης σε μορφή power point

5.1. Δομή της Παρουσίασης

Εισαγωγή: 1-2 Διαφάνειες όπου θα περιγράψετε με λίγα λόγια το θέμα και την προβληματική της διατριβής και την κρισιμότητα του θέματος που διερευνήσατε. Στο τέλος της εισαγωγής θα αναφέρετε το σκοπό της διατριβής.

Βιβλιογραφική Επισκόπηση: 2-3 Διαφάνειες όπου θα καταγράψετε με τρόπο συνοπτικό και περιεκτικό της επιμέρους θεωρητικές ενότητες που διερευνήσατε.

Μεθοδολογία: 1-2 Διαφάνειες θα παρουσιάσετε τη μεθοδολογία που ακολουθήσατε, την περιοχή έρευνας, το σχεδιασμό του ερωτηματολογίου, τον υπό έρευνα πληθυσμό, τις αναλύσεις, και θα συμπεριλάβετε το διάγραμμα ροής.

Αποτελέσματα – Χωρισμένα σε επιμέρους ενότητες: 8-9 Διαφάνειες θα παρουσιάσετε τα αποτελέσματά σας σύμφωνα με θεματικές ενότητες που έχετε χωρίσει και θα χρησιμοποιήσετε τους αντίστοιχους τίτλους. Π.χ. Αν η εργασία διερευνά στάσεις πολιτών για κάποιο περιβαλλοντικό ζήτημα ενδεικτικές ενότητες μπορεί να είναι οι εξής: *Κοινωνικά και Δημογραφικά χαρακτηριστικά, Στάσεις των πολιτών για την προστασία και διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος κ.τ.λ.*

Συμπεράσματα-Προτάσεις-Περιορισμοί: 2-3 Διαφάνειες όπου θα παρουσιάσετε συνοπτικά τα συμπεράσματα της διατριβής. Στην ενότητα αυτή θα συνοψίσετε ή θα ανακεφαλαιώσετε πολύ σύντομα τα βασικά σημεία που αναπτύχθηκαν, και θα καταλήξετε σε συμπεράσματα που θα απαντούν στους στόχους που θέσατε. Στα συμπεράσματα δεν εισάγουμε ποτέ νέες πληροφορίες. Στο τέλος θα παρουσιάσετε τις προτάσεις σας.

5.2. Μορφοποίηση κειμένου - εικόνας της παρουσίασης σε power point

- Να χρησιμοποιήσετε καλής ανάλυσης φωτογραφίες ή/και σχήματα
- Να χρησιμοποιείτε bullets και να αποφεύγετε την εισαγωγή μεγάλων κειμένων
- Να χρησιμοποιείτε κατά το δυνατόν ίδια γραμματοσειρά και ιδιότητες παραγράφου

- Μην χρησιμοποιείτε τελείες ή κόμματα στο τέλος των προτάσεων που έχετε στα bullets
- Το κείμενο να έχει πλήρη στοίχιση
- Το κείμενο θα πρέπει να έχει μια απόσταση από τα άκρα της διαφάνειας. Δηλαδή, το κείμενο θα πρέπει να βρίσκεται σε ένα υποθετικό κάδρο (σαν κι αυτά των φωτογραφιών), να υπάρχουν περιθώρια πάνω-κάτω, αριστερά-δεξιά δηλ.
- Τα γράμματα των κειμένων να είναι σε μέγεθος περίπου σε μέγεθος 24 -με βάση την προτεινόμενη γραμματοσειρά του power point – και οι τίτλοι των διαφανειών να έχουν μεγαλύτερο μέγεθος γραμματοσειράς, όπου τα γράμματα να είναι έντονα
- Το φόντο της διαφάνειας να είναι ανοιχτόχρωμο και τα γράμματα σκουρόχρωμα
- Οι διαφάνειες να μην έχουν αρίθμηση

5.3. Παρατηρήσεις για το περιεχόμενο της παρουσίασης σε power point

- Το εξώφυλλο να περιλαμβάνει πληροφορίες για τα εξής: Ίδρυμα, Τμήμα, πρόγραμμα/κατεύθυνση, διδάσκοντα/ες, τίτλο του μαθήματος, τίτλο μεταπτυχιακής διατριβής, ονοματεπώνυμο – ΑΕΜ φοιτητή, ακαδ. έτος, πόλη.
- Προτείνεται μετά το εξώφυλλο, η περιγραφή των περιεχομένων (π.χ. *Εισαγωγή, Στόχοι, Τίτλος ενότητας.....Συμπεράσματα, Ενδεικτική Βιβλιογραφία*, με τον τίτλο «**Δομή Παρουσίασης**»).
- Στο τέλος της εισαγωγής να προστεθεί μια ξεχωριστή διαφάνεια που περιλαμβάνει το σκοπό της διατριβής.
- Χρησιμοποιείστε συνοπτική πληροφορία στις διαφάνειες. Δεν συνιστώνται τα πυκνά κείμενα. Μπορείτε να δείχνετε διαφάνειες με λιγότερο κείμενο και να εμπλουτίζετε τον προφορικό σας λόγο σας ⇔ Αυτό μπορεί να γίνει χρησιμοποιώντας το notes του Power Point ή να υπάρχει υποστηρικτικό αρχείο, όπως έντυπες **σημειώσεις**. Προσοχή! Δεν προτείνεται να διαβάζετε ξεχωριστό αρχείο με πυκνό συνεχές κείμενο – σας αποσπά την προσοχή και δεν μπορείτε να είστε συνεπείς στον περιορισμένο χρόνο παρουσίασης. Επιπλέον, χάνετε την επαφή σας με το ακροατήριο, και ο λόγος σας αποκτά κουραστικό μοτίβο.
- Στα κείμενα θα πρέπει να έχει γίνει γλωσσική επιμέλεια
- Η εισαγωγή είναι σκόπιμο να τραβήξει την προσοχή του ακροατηρίου. Αυτό μπορεί να γίνει με τη χρήση κάποιων στοιχείων όπως πχ στατιστικές ή μετρήσεις από έρευνες που δείχνουν την ένταση του περιβαλλοντικού προβλήματος – τις επιπτώσεις του κ.τ.λ. Επίσης μπορούν να χρησιμοποιηθούν φωτογραφίες ή βίντεο
- Προσοχή! Θα πρέπει τα συμπεράσματα να απαντούν εάν επιτεύχθηκε ο σκοπός της διατριβής
- ΠΡΟΣΟΧΗ! Στην παρουσίαση δεν βάζουμε βιβλιογραφικές αναφορές!

1.3 Οδηγός για συγγραφή συνθετικής μεταπτυχιακής διατριβής



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ

DEMOCRITUS
UNIVERSITY
OF THRACE

Σχολή Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας
Τμήμα Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος
και Φυσικών Πόρων

Π.Μ.Σ. “Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός
και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση”

**Οδηγίες για την προετοιμασία και την
συγγραφή συνθετικής Μεταπτυχιακής Διατριβής**

Τίτλος Μεταπτυχιακής Διατριβής

**Όνοματεπώνυμο μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας
Αριθμός Μητρώου**

Τριμελής Εξεταστικής Επιτροπής

**Ορεστιάδα
(ακαδημαϊκό έτος)**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Κανονισμός Μεταπτυχιακής Διατριβής	2
2. Περιεχόμενα.....	2
3. Προτεινόμενη βιβλιογραφία	2
4. Προετοιμασία της διατριβής σε μορφή word	2
4.1. Δομή της διατριβής.....	2
<i>Εισαγωγή</i>	2
<i>Μεθοδολογία</i>	2
<i>Αποτελέσματα και συζήτηση</i>	3
<i>Συμπεράσματα - Προτάσεις - Περιορισμοί</i>	3
<i>Βιβλιογραφία</i>	3
4.2. Προδιαγραφές.....	3
4.3. Λογοκλοπή	4
5. Προετοιμασία της παρουσίασης σε μορφή power point.....	5
5.1. Δομή της Παρουσίασης	5
5.2. Μορφοποίηση κειμένου - εικόνας της παρουσίασης σε power point	5
5.3. Παρατηρήσεις για το περιεχόμενο της παρουσίασης σε power point.....	6

1. Κανονισμός Μεταπτυχιακής Διατριβής

Πριν ξεκινήσετε να γράφετε την Μεταπτυχιακή διατριβή θα πρέπει να μελετήσετε προσεκτικά τον Κανονισμό Σπουδών του Π.Μ.Σ..

2. Περιεχόμενα

8. Εισαγωγή
 - 1.1. Προβληματική
 - 1.2. Σκοπός
 - 1.3. Διάρθρωση της πτυχιακής διατριβής
9. Μεθοδολογία
10. Αποτελέσματα και Συζήτηση
11. Συμπεράσματα
12. Προτάσεις και Περιορισμοί
 - Βιβλιογραφία
 - Παράρτημα

3. Προτεινόμενη βιβλιογραφία

Ο/Η επιβλέπων/ουσα σας προτείνει πρόσφατα άρθρα επιστημονικών περιοδικών που είναι σχετικά με το θέμα σας. Θα πρέπει να τα μελετήσετε προσεκτικά, να βασιστείτε σε αυτά και να χρησιμοποιήσετε τις λέξεις κλειδιά για την αναζήτηση της βιβλιογραφία που θα κάνετε στη συνέχεια.

4. Προετοιμασία της διατριβής σε μορφή word

4.1. Δομή της διατριβής

Εισαγωγή

Η έκταση θα είναι περίπου το 10% της συνολικής διατριβής, όπου θα περιγράψετε με λίγα λόγια το θέμα και την προβληματική της διατριβής, τα ερευνητικά ερωτήματα. Θα καταγράψετε με τρόπο συνοπτικό και περιεκτικό το ζήτημα που διερευνήσατε και την κρισιμότητά του. Στο τέλος της εισαγωγής θα αναφέρετε το σκοπό της διατριβής, χρησιμοποιώντας εκφράσεις όπως: *Σκοπός της παρούσας διατριβής είναι να εξετάσει/διερευνήσει/παρουσιάσει...* Στο τέλος της εισαγωγής θα αναφέρετε το σκοπό της διατριβής. Για να επιτύχουμε το σκοπό, συνήθως θέτουμε επιμέρους στόχους. Εφόσον έχετε ξεχωρίσει τους επιμέρους στόχους θα ακολουθεί η εξής πρόταση: Προκειμένου να επιτευχθεί ο σκοπός διερευνήθηκε/εξετάστηκε... π.χ. *«Προκειμένου να επιτευχθεί ο σκοπός της διατριβής τέθηκαν επιμέρους στόχοι. Ειδικότερα, εξετάστηκαν οι»*.

Μεθοδολογία

Η έκταση θα είναι περίπου το 10% της συνολικής διατριβής, όπου θα περιγράψετε την επιστημονική μεθοδολογία και οι αναλύσεις που ακολουθήσατε, προκειμένου να απαντήσετε στα

ερευνητικά ερωτήματα που θέσατε. Να συμπεριλαμβάνεται ένα διάγραμμα ροής της μεθοδολογίας που ακολουθήσατε.

Αποτελέσματα και συζήτηση

Η έκταση θα είναι περίπου το 70% της συνολικής διατριβής, όπου θα παρουσιάσετε τα αποτελέσματα της έρευνας αφού πρώτα έχετε χωρίσει θεματικές ενότητες – οι οποίες θα ανταποκρίνονται εύστοχα στα αποτελέσματα που παρουσιάζετε. Σημαντικά ευρήματα της έρευνας θα αποτελούν μέρος της συζήτησης και θα συνοδεύονται από βιβλιογραφικές αναφορές (συγκρίσεις με μελέτες που οδηγήσαν σε παρόμοια ή αντίθετα ευρήματα).

Συμπεράσματα - Προτάσεις - Περιορισμοί

Η έκταση θα είναι περίπου το 10% της συνολικής διατριβής, όπου θα παρουσιάσετε συνοπτικά τα συμπεράσματα της διατριβής. Στην ενότητα αυτή θα συνοψίσετε ή θα ανακεφαλαιώσετε πολύ σύντομα τα βασικά σημεία που αναπτύχθηκαν, και θα καταλήξετε σε συμπεράσματα που θα απαντούν στο σκοπό και στους επιμέρους στόχους που θέσατε. Στα συμπεράσματα δεν εισάγουμε ποτέ νέες πληροφορίες. Στο τέλος θα παρουσιάσετε τις προτάσεις σας και τους περιορισμούς της διατριβής.

Βιβλιογραφία

Όλο το βιβλιογραφικό υλικό (βιβλία, επιστημονικά άρθρα, λήμματα από έργα αναφοράς) που χρησιμοποιήθηκε στο κείμενο πρέπει να παρουσιάζεται στον πίνακα βιβλιογραφίας, που παρατίθεται στο τέλος της διατριβής. Στη βιβλιογραφία καταγράφονται εκείνα μόνο τα έργα τα οποία έχουν αναφερθεί στην διατριβή. Πάντα στον τελικό έλεγχο και πριν στείλετε την διατριβή, θα πρέπει να διαβάσετε την διατριβή μια φορά ως ενιαίο κείμενο, ώστε να εντοπίσετε τυχόν αστοχίες. Σε αυτό το στάδιο προτείνεται να γίνεται έλεγχος διασταύρωσης με τις βιβλιογραφικές αναφορές που έχετε συμπεριλάβει στο κείμενο και αυτές που έχετε εισάγει στη λίστα σας στο κεφάλαιο Βιβλιογραφία στο τέλος της διατριβής. Αυτό μπορεί να γίνει με την εφαρμογή “Find/Εύρεση” του Word. Η Βιβλιογραφία να ακολουθεί το σύστημα APA. Εδώ θα βρείτε παραδείγματα για κάθε περίπτωση αναφοράς, είτε μέσα στο κείμενο, είτε στο κεφάλαιο Βιβλιογραφία, στο τέλος της διατριβής: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

Προτείνεται να χρησιμοποιήσετε την πρωτοποριακή διαδικτυακή εφαρμογή «atCite» <https://atcite.com> η οποία είναι δωρεάν, και σας δίνει τη δυνατότητα να παραθέσετε, με επιστημονικά αδιάβλητο τρόπο, διάφορους τύπους πηγών βάσει βιβλιογραφικών συστημάτων, μεταξύ των οποίων και της – APA (5η έκδ.).

Η βιβλιογραφία χωρίζεται σε 2 επιμέρους υποκεφάλαια -εφόσον υπάρχουν ελληνικές και ξενόγλωσσες βιβλιογραφικές αναφορές ήτοι: Ξενόγλωσση, Ελληνόγλωσση. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε τουλάχιστον 40 βιβλιογραφικές αναφορές εκ των οποίων 20 τουλάχιστον θα είναι ξενόγλωσσες και θα προέρχονται από διεθνή έγκριτα περιοδικά. Οι βιβλιογραφικές αναφορές να είναι πρόσφατες, δηλαδή να αφορούν δημοσιεύσεις που έχουν γίνει μέσα στην τελευταία δεκαετία.

4.2. Προδιαγραφές

Πρότυπο: το παρόν συνοδεύεται από ένα **Πρότυπο αρχείο word**. Στο αρχείο αυτό δεν επιτρέπεται να μεταβάλετε τις προδιαγραφές και τη μορφοποίηση κειμένων (στυλ γραμμάτων, επικεφαλίδες, στοίχιση, παράγραφος κ.τ.λ.), απλά το ακολουθείτε και κάθε στοιχείο που εισάγετε, συμμορφώνεται με το πρότυπο. Στο τέλος να ανανεώσετε τον πίνακα περιεχομένων, ώστε να ανταποκρίνεται στους τίτλους της διατριβής σας.

Περίληψη: 150-200 λέξεις

Λέξεις κλειδιά: 3-5 λέξεις κλειδιά

Πίνακες-σχήματα: ενταγμένα στη ροή του κειμένου, όπου πάντα θα προηγείται η περιγραφή τους π.χ. «Οι πολίτες θεωρούν ότι..... (Πίνακας 1.)»

Αριθμός σελίδων: τουλάχιστον 30 σελίδες

Βιβλιογραφικές αναφορές: τουλάχιστον 40, θα πρέπει να υπάρχουν μέσα στο κείμενο και στο κεφάλαιο «Βιβλιογραφία», και να ακολουθούν το στυλ **APA**.

4.3. Λογοκλοπή

Προσοχή η διατριβή σας **να μην περιέχει λογοκλοπή!** Στον ακαδημαϊκό χώρο θεωρείται αυτονόητη η αναφορά στις πηγές. Υποβολή διατριβής με ιδέες και ευρήματα άλλων χωρίς αναφορά στις πηγές, αποτελεί **λογοκλοπή**, η οποία **τιμωρείται**.

Τις εργασίες αναμένεται να τις γράφετε εσείς οι ίδιοι, με δικά σας λόγια, χωρίς αντιγραφές και λογοκλοπές. Η αναπαραγωγή αυτούσιων ή παραφρασμένων αποσπασμάτων από τα βιβλία ή άρθρα που συμβουλευόμαστε, όταν δεν τοποθετείται σε εισαγωγικά αλλά ομολογείται με παραπομπή στο όνομα του συγγραφέα, αποτελεί αντιγραφή. Αντιγραφή που δεν ομολογείται τεκμηριωμένα και σχολαστικά με χρήση εισαγωγικών και με τις ανάλογες παραπομπές, αποτελεί λογοκλοπή και επιφέρει σοβαρές κυρώσεις. Το ίδιο ισχύει και για την απλή παράφραση (= απόδοση του νοήματος με δικά μας λόγια) επιχειρημάτων ή την παράθεση στοιχείων που έχουμε διαβάσει κάπου, όταν δεν ομολογείται σχολαστικά η πηγή από την οποία αντλούμε τα εν λόγω επιχειρήματα-στοιχεία. Πιο συγκεκριμένα, υπάρχουν ποικίλες περιπτώσεις που πρέπει να προσέξουμε διότι τιμωρούνται:

- ✓ Μην παραθέτετε κομμάτια βιβλίων ή άρθρων ή εργασιών άλλων αυτολεξεί χωρίς να τα περικλείετε σε εισαγωγικά και χωρίς να αναφέρετε το συγγραφέα, τη χρονολογία, τη σελίδα. Η αυτολεξεί παράθεση χωρίς εισαγωγικά χωρίς αναφορά στην πηγή, είναι λογοκλοπή. Πέραν της αυτολεξεί παράθεσης, λογοκλοπή θεωρείται και η παράφραση εδαφίων από έργα άλλων, συμπεριλαμβανομένων και έργων συμφοιτητών σας, καθώς και η παράθεση στοιχείων που άλλοι συνέλεξαν ή επεξεργάστηκαν, χωρίς αναφορά στην πηγή. Πρέπει να αναφέρετε πάντοτε με πληρότητα την πηγή κάτω από τον πίνακα ή σχέδιο, όπως στα παραθέματα.
- ✓ Η αυτολεξεί παράθεση χωρίς εισαγωγικά, ακόμα κι αν συνοδεύεται από αναφορά στην πηγή σε κάποιο άλλο σημείο του κειμένου ή στο τέλος του, είναι αντιγραφή. Η αναφορά στην πηγή στο τέλος π.χ. μιας παραγράφου ή μιας σελίδας, δεν δικαιολογεί συρραφή εδαφίων έργου άλλου συγγραφέα, έστω και παραφρασμένων, και παρουσίασή τους ως δική σας εργασία. Αυτό τιμωρείται ως αντιγραφή.
- ✓ Υπάρχει επίσης περιορισμός στο μέγεθος και στη συχνότητα των παραθεμάτων που μπορείτε να εντάξετε στην διατριβή σας εντός εισαγωγικών. Κάθε μεγάλο παράθεμα (π.χ. σε πίνακα ή πλαίσιο, κλπ), προϋποθέτει ειδικές ρυθμίσεις, και όταν δημοσιεύεται προϋποθέτει την άδεια του συγγραφέα ή του εκδότη. Το ίδιο και οι πίνακες και τα σχέδια. Εσείς μπορείτε να χρησιμοποιείτε τέτοιο υλικό, με μέτρο,

Παρακαλείσθε να συμβουλευτείτε τον **Οδηγό Ενάντια στη Λογοκλοπή της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας του ΔΠΘ**. Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε εδώ: <https://modip.duth.gr/wp-content/uploads/2020/06/9.-%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82-%CE%B5%CE%BD%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%B1-%CF%83%CF%84%CE%B7-%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%BF%CF%80%CE%AE.pdf>

5. Προετοιμασία της παρουσίασης σε μορφή power point

5.1. Δομή της Παρουσίασης

Εισαγωγή: 2-3 Διαφάνειες όπου θα περιγράψετε με λίγα λόγια το θέμα και την προβληματική της διατριβής. Θα καταγράψετε με τρόπο συνοπτικό και περιεκτικό το ζήτημα περιβαλλοντικής πολιτικής που διερευνήσατε και την κρισιμότητά του. Στο τέλος της εισαγωγής θα αναφέρετε το σκοπό της διατριβής.

Μεθοδολογία: 1-2 Διαφάνειες θα παρουσιάσετε τη μεθοδολογία που ακολουθήσατε και θα συμπεριλάβετε το διάγραμμα ροής.

Αποτελέσματα-Συζήτηση χωρισμένα σε επιμέρους ενότητες: 8-9 Διαφάνειες θα παρουσιάσετε τα αποτελέσματά σας σύμφωνα με θεματικές ενότητες που έχετε χωρίσει και θα χρησιμοποιήσετε τους αντίστοιχους τίτλους. Π.χ. Αν η διατριβή διερευνά πολιτικές για αποτελεσματική διαχείριση πλαστικών και η μεθοδολογία που ακολουθήσατε είναι η ανάλυση περιεχομένου, ενδεικτικές ενότητες μπορεί να είναι οι εξής: *Προκλήσεις στην Ανακύκλωση, Στάσεις Πολιτών, Δράσεις Ευαισθητοποίησης, Στρατηγικές για τα Πλαστικά μιας χρήσης, Η απειλή των μικροπλαστικών.*

Συμπεράσματα-Προτάσεις-Περιορισμοί: 2-3 Διαφάνειες όπου θα παρουσιάσετε συνοπτικά τα συμπεράσματα της διατριβής. Στην ενότητα αυτή θα συνοψίσετε ή θα ανακεφαλαιώσετε πολύ σύντομα τα βασικά σημεία που αναπτύχθηκαν, και θα καταλήξετε σε συμπεράσματα που θα απαντούν στους στόχους που θέσατε. Στα συμπεράσματα δεν εισάγουμε ποτέ νέες πληροφορίες. Στο τέλος θα παρουσιάσετε τις προτάσεις σας και τους περιορισμούς της διατριβής.

5.2. Μορφοποίηση κειμένου - εικόνας της παρουσίασης σε power point

- Να χρησιμοποιήσετε καλής ανάλυσης φωτογραφίες ή/και σχήματα
- Να χρησιμοποιείτε bullets και να αποφεύγετε την εισαγωγή μεγάλων κειμένων
- Να χρησιμοποιείτε κατά το δυνατόν ίδια γραμματοσειρά και ιδιότητες παραγράφου
- Μην χρησιμοποιείτε τελείες ή κόμματα στο τέλος των προτάσεων που έχετε στα bullets
- Το κείμενο να έχει πλήρη στοίχιση
- Το κείμενο θα πρέπει να έχει μια απόσταση από τα άκρα της διαφάνειας. Δηλαδή, το κείμενο θα πρέπει να βρίσκεται σε ένα υποθετικό κάδρο (σαν κι αυτά των φωτογραφιών), να υπάρχουν περιθώρια πάνω-κάτω, αριστερά-δεξιά δηλ.
- Τα γράμματα των κειμένων να είναι σε μέγεθος περίπου σε μέγεθος 24 -με βάση την προτεινόμενη γραμματοσειρά του power point – και οι τίτλοι των διαφανειών να έχουν μεγαλύτερο μέγεθος γραμματοσειράς, όπου τα γράμματα να είναι έντονα
- Το φόντο της διαφάνειας να είναι ανοιχτόχρωμο και τα γράμματα σκουρόχρωμα
- Οι διαφάνειες να μην έχουν αρίθμηση

5.3. Παρατηρήσεις για το περιεχόμενο της παρουσίασης σε power point

- Το εξώφυλλο να περιλαμβάνει πληροφορίες για τα εξής: Ίδρυμα, Τμήμα, πρόγραμμα/κατεύθυνση, διδάσκοντα/ες, τίτλο του μαθήματος, τίτλο διατριβής, ονοματεπώνυμο – ΑΕΜ φοιτητή, ακαδ. έτος, πόλη.
- Προτείνεται μετά το εξώφυλλο, η περιγραφή των περιεχομένων (π.χ. *Εισαγωγή, Στόχοι, Τίτλος ενότητας.....Συμπεράσματα, Ενδεικτική Βιβλιογραφία*, με τον τίτλο «**Δομή Παρουσίασης**»).
- Στο τέλος της εισαγωγής να προστεθεί μια ξεχωριστή διαφάνεια που περιλαμβάνει το σκοπό της διατριβής.
- Χρησιμοποιείστε συνοπτική πληροφορία στις διαφάνειες. Δεν συνιστώνται τα πυκνά κείμενα. Μπορείτε να δείχνετε διαφάνειες με λιγότερο κείμενο και να εμπλουτίζετε τον προφορικό σας λόγο σας \Rightarrow Αυτό μπορεί να γίνει χρησιμοποιώντας το notes του Power Point ή να υπάρχει υποστηρικτικό αρχείο, όπως έντυπες **σημειώσεις**. Προσοχή! Δεν προτείνεται να διαβάσετε ξεχωριστό αρχείο με πυκνό συνεχές κείμενο – σας αποσπά την προσοχή και δεν μπορείτε να είστε συνεπείς στον περιορισμένο χρόνο παρουσίασης. Επιπλέον, χάνετε την επαφή σας με το ακροατήριο, και ο λόγος σας αποκτά κουραστικό μοτίβο.
- Στα κείμενα θα πρέπει να έχει γίνει γλωσσική επιμέλεια
- Η εισαγωγή είναι σκόπιμο να τραβήξει την προσοχή του ακροατηρίου. Αυτό μπορεί να γίνει με τη χρήση κάποιων στοιχείων όπως πχ στατιστικές ή μετρήσεις από έρευνες που δείχνουν την ένταση του περιβαλλοντικού προβλήματος – τις επιπτώσεις του κ.τ.λ. Επίσης μπορούν να χρησιμοποιηθούν φωτογραφίες ή βίντεο
- Προσοχή! Θα πρέπει τα συμπεράσματα να απαντούν εάν επιτεύχθηκε ο σκοπός της διατριβής
- ΠΡΟΣΟΧΗ! Στην παρουσίαση δεν βάζουμε βιβλιογραφικές αναφορές!



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

Τίτλος

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Όνοματεπώνυμο, Α.Μ:

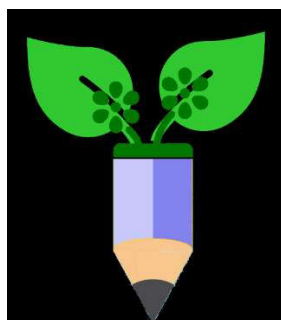
Επιβλέπων/ουσα Καθηγητής/τρια: Όνομα, Επώνυμο, Τίτλος

ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ 20...



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»



Τίτλος

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Όνοματεπώνυμο, Α.Μ:

Η παρούσα Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία υποβλήθηκε στο Τμήμα Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων της Σχολής Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης για την απόκτηση του τίτλου μεταπτυχιακών σπουδών στο Πρόγραμμα των Μεταπτυχιακών Σπουδών «Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση»

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια: [όνομα, επώνυμο, τίτλος]

2ο Μέλος:

3ο Μέλος:

ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ 20...



DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE
SCHOOL OF AGRICULTURAL AND FORESTRY SCIENCES
DEPARTMENT OF FORESTRY AND MANAGEMENT OF THE
ENVIRONMENT AND NATURAL RESOURCES

POST GRADUATE PROGRAMME OF STUDIES
“ENVIRONMENTAL PLANNING AND ENVIRONMENTAL EDUCATION”

Τίτλος (στα αγγλικά)

MASTER DIPLOMA THESIS

Όνοματεπώνυμο (στα αγγλικά), R.N:.....

A thesis submitted in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master in the Postgraduate Program of Studies “Environmental Planning and Environmental Education” of the Department of Forestry and Management of the Environment and Natural Resources, School of Agricultural and Forestry Sciences, Democritus University of Thrace

Examination Committee

Supervisor:

Member 2:

Member 3:

ORESTIADA 20...

Η συγγραφή της παρούσας Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής πραγματοποιήθηκε εξολοκλήρου από τον/την μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τήτρια, υπό την καθοδήγηση και τις υποδείξεις του επιβλέποντα/επιβλέπουσας Καθηγητή/τριας

Κατά την εκπόνηση της, τηρηθήκαν τα προβλεπόμενα από τον νόμο, και τους κανονισμούς του Τμήματος.

Υλοποιήθηκε με σεβασμό στις Αρχές της Ακαδημαϊκής Ηθικής και του Κώδικα Δεοντολογίας, οι οποίες απαγορεύουν την παραποίηση των ερευνητικών/πειραματικών αποτελεσμάτων, την αναφορά ψευδών στοιχείων, την κατάχρηση της πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων και τη λογοκλοπή.